

**REGULAMIN**

X Przegląd Kapel i Zespołów Ludowych  
organizowany w ramach uroczystości „Kochanowski- Przystanek Wesele”.

Przytyk, 03.05.2025 r.

Konkurs odbywa się w gminie Przytyk ,w miejscowości, w której Jan Kochanowski zawarł związek małżeński   
z Dorotą Podlodowską.

1. **ORGANIZATORZY**Burmistrz Miasta i Gminy Przytyk  
   Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Przytyku

Publiczna Szkoła Podstawowa im. Przyjaciół Dzieci w Przytyku

Miejskie Centrum Kultury w Przytyku

1. **CEL KONKURSU**

Promocja miasta i Parafii Przytyk.

Promocja twórczości Jana Kochanowskiego oraz innych twórców renesansowych.

Budowanie pozytywnych wzorców narzeczeństwa i rodziny.

Promowanie folkloru autentycznego regionu radomskiego.

1. **UCZESTNICY**

Uczestnikami konkursu mogą być zespoły śpiewaków ludowych oraz kapele ludowe, które dokonają zgłoszenia przed upływem, określanego w niniejszym regulaminie, terminu.

**Śpiewacy –**zespoły, soliści w konkursie na wykonanie pieśni, wykonują pieśni ludowe charakterystyczne dla swojego regionu. Występ a’cappella. \* \* \*

**Kapele** grają na instrumentach: skrzypce, harmonia polska, bębenek. Dopuszczalne są też: bębny, barabany i klarnety. W kategorii tej nie występują soliści.

Osoby zgłoszone w przeglądzie mogą występować tylko w jednej kategorii oraz tylko w jednej kapeli, zespole śpiewaczym (osoba będąca solistom nie może wystąpić w zespole) . \* \* \*

1. **ZASADY UCZESTNICTWA**

Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIOWEJ\*   
w terminie **do dnia 24 kwietnia 2025 roku** (do godz. 15.45) na adres: [promocja@przytyk.pl](mailto:promocja@przytyk.pl),   
lub dostarczenie jej osobiście do pok. nr 18 Urzędu Miejskiego w Przytyku- decyduje data wpływu.   
Więcej informacji, pod numerem telefonu (48) 618 00 95 wew. 36

1. **REPERTUAR**

Sugeruje się, aby uczestnicy przeglądu prezentowali tradycyjne utwory regionu. W repertuarze mile widziane będą utworzy z obrzędów weselnych oraz obrzędów sobótkowych.

1. **KRYTERIA OCENY**

Komisja konkursowa podczas oceny będzie brała pod uwagę:

* charakterystyczną technikę i styl wykonania,
* dobór repertuaru
* jakość gwary,
* strój,
* czystość brzmienia,
* ogólny wyraz artystyczny prezentacji.

1. **PRZESŁUCHANIA**

Miejsce: Słowików 100 (scena koncertowa) Czas: 3 maja 2025 r., godz. 15. 00- 22.00\*\*  
Prezentacja: Czas trwania prezentowanego programu nie może przekroczyć 15 min.

W zależności od liczby zgłoszonych zespołów czas występu może zostać skrócony.

Tryb: Przesłuchania mają charakter publiczny   
Forma: Przegląd ma charakter konkursu  
Jury: Skład komisji konkursowej ustala Organizator

1. **NAGRODY**

W konkursie przewidziane są nagrody pieniężne dla wszystkich uczestników.

**INFORMACJE DODATKOWE**

* Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dowolnego dysponowania materiałami zarejestrowanymi podczas przesłuchania.
* Organizatorzy nie ponoszą kosztów związanych z dojazdem uczestników.
* Kwestie sporne nieomówione w niniejszym regulaminie, rozstrzyga Organizator.
* Nagrody, trofea muszą zostać odebrane przez członków zespołu, kapeli. Nie dopuszcza się odbioru nagród przez osoby nie będące członkami zespołu, kapeli.
* Podczas przeglądu zabrania się grania na instrumentach w okolicach sceny.

\*wzór karty zgłoszeniowej stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

\*\* godzina zakończenia konkursu uzależniona jest od ilości zgłoszonych zespołów/kapel

\*\*\* osoby występujące w przeglądzie mogą występować tylko raz